

SUNDSVALL



1-7 juli 2018

PRIDE

GRATISFESTIVALEN FYLLED MED KÄRLEK, STOLTHET & ÖPPENHET









www.sundsvallpride.se

INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR



Foto: Kimmen Edin

Rätten att vara den en är och känner sig som och uppmuntras till att vara stolt över det, är en av grundtankarna bakom en Pridefestival. Värdet i den idén upplevde jag personligen vid Sundsvalls allra första prideparad 2007 då jag och min dåvarande flickvän försiktigt smög oss in i klungan, som det året samlades uppe vid Hedbergsgka.

När tåget började röra på sig, med glada ungdomar i täten, viftandes med regnbågsflaggor och ballonger, smög jag mig in mot mitten av ledet så att jag inte skulle synas så mycket. Men när vi närmade oss Stora torget var det som om nån liten person inom mig sa ifrån, att nu var hon trött

på att skämmas. Jag provade försiktigt att räta på ryggen och då hände något stort. Det var som om någon svingat ett trollspö över mig och något ljust och vackert, som jag nästan glömt bort hur det kändes, fyllde hela mitt väsen. Stolthet! Jag kände mig stolt.

Den dagen var en vändpunkt i mitt liv och nu drygt tio år senare vet jag hur mycket öppenhet betyder och förändrar. Jag har alltid tyckt om att dela med mig, inte minst genom att skriva sånger, men hur skulle jag kunna ge i ett fritt flöde om jag förtryckte mig själv. Hur skulle jag kunna leva och dansa med i livets dans om jag själv inte tillät mig att vara den jag är. Hur skulle jag

Hon var trött på att skämmas!



Annika Edin om interjvu-serien ”Vara den jag är”

kunna förstå vad det är att älska och känna riktig kärlek, om jag inte älskade mig själv! Hur skulle jag alls kunna veta vem jag är, om jag inte bejakade den jag är?

Öppenhet förändrar så väldigt mycket, jag vet att det inte är så lätt, men idag när jag själv känner frid vill jag göra vad jag kan för att stötta andra. Jag har själv inte alltid orden och redskapen, men Karin (som jag är gift med) har lärt mig att en kommer långt med att bara ge uppmärksamhet och att lyssna utan dömande. Hon och jag har känts som ett bra team när vi tog oss för med att åka runt och öppna upp för samtal med några personer som vi vet har valt att jobba för att kärleken ska vara större än

rädslan. Vi har ställt öppna, tankegenererande frågor som gjort att våra intervjuer känts som en kreativ lek.

Det roliga är att alla vi frågat har svarat olika, vilket visar att vi människor verkligen är som färgerna i regnbågen där var och en fyller sin plats på en helt steglös skala. Vi fick en spännande resa igenom de här samtalen och jag hoppas att det ska ge er som läser samma befriande upplevelser.

Annika Edin



STÖD RFSL BLI MEDLEM!

Att få vara sig själv är en mänsklig rättighet. Ta ställning för hbtq-personers lika rätt, i Sverige och världen! Läs mer på rfsl.se



UNIKT BOENDE PÅ HOTELLBÅTEN GOOD MORNING + SUNDSVALL

Vi kan inte garantera vacker väder, men däremot kan vi garantera ett unikt och bekvämt boende på fartygshotellet Good Morning + Sundsvall.



SOMMARSPECIAL MED 20 % RABATT

Boka din sommarvistelse hos oss mellan den 21 juni och 12 augusti och få 20 % rabatt.*

Frukosten ingår alltid när du bokar via vår hemsida. Här hittar du även mer information om erbjudandet. www.ligula.se

* Regler och villkor för erbjudandet finns på hemsidan.



GOOD MORNING+ SUNDSVALL
Stuvarvägen 30 | Tel: 060-785 91 90
www.ligula.se





Linda Bengtzing

Melodifestivalen har följt Linda Bengtzing genom hela karriären. Hon blev ett ansikte för svenska folket i Fame Factory 2005 och genomslaget kom samma år när hon tog sig till final i Melodifestivalen med låten ”Alla Flickor”. Året därpå tävlade hon med låten ”Jag Ljuger Så Bra” som av många klassas som en av modern tids största schlagerhits.

Lördag den 7 juli ser ni Linda helt gratis på Sundsvall Pride!

Foto: www.lindabengtzing.se

INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR

”Lyssna och sluta ifrågasätta. Internet finns ju till för er med, så googla ni också!”



Sara Edin om att vara få vara den en är

Hur ska vi kunna vara dom vi är i ett samhälle som oftast bara erbjuder färdiga mallar av olika identiteter? Sara är uppväxt i Näsåker och Sundsvall och bor sen tio år tillbaka i Stockholm. Jag pratade identitet, pusselbitar och vikten av att hitta orden, med en person som behövt ompröva bilden av sig själv fler än en gång.

Sara hur vill du att jag ska presentera dig?

Oj vad svårt! Det beror väl lite på om jag utgår ifrån vad jag gör eller vad jag är.

Okej men vi tar det du är. Vet du vem du är?

Nej! (skratt) Eller det beror väl på vad man menar att det innebär. Jag vet väldigt starkt vad jag står för och vad jag tycker är viktigt, men det kan ju också förändras i och med att jag lär mig mer och upptäcker fler sidor av mig själv. Så länge jag jobbar aktivt med att tillåta mig själv att vara som jag är och känna vad jag vill, så vet jag vem jag är. Men så fort jag börjar känna att ”nej nu känns jag fel” eller ”nu reagerar jag fel utifrån det här” eller ”nu ÄR jag fel”, det är då jag blir lost.

Skulle du säga att det är normerna i samhället som påminner dig om det, att du är eller gör ”fel”?

Absolut! Både när det gäller könsidentitet, sexualitet, eller hur våra kroppar ska se ut, så blir man ju så jävla matad hela tiden med en bild. Har du bara EN bild som presenteras, så är det ju lätt att hamna i att tro, att det är så en själv måste va också.

Hur har du gjort för att bryta med de bilderna och normer som finns då?

Det är ju såklart svårt och det gäller väl att hitta sina egna sätt. Jag följer tex många tjocka personer på Instagram nu, vilket är

ett medvetet val, för om jag bara ser smala personer i min telefon så reflekterar jag mer över att jag själv inte ser ut som dom. Jag mår så mycket bättre av att se personer som jag kan känna igen mig i. Jag brukar dock va lite försiktig med att läsa kommentarsfält, när jag är inne på tjocka eller queera personers konton, för det händer väldigt ofta att det kommer nån som bara måste påpeka att ”det är farligt att vara tjock” eller ”det är farligt att vara transperson för de tar livet av sig i större utsträckning”. De personerna förstår ju inte att det som är farligt för mig, eller oss, är du. Du behöver inte tala om för mig, jag bor i min kropp liksom. Det blir som en ny nivå av dumförklaring, när nån känner att de behöver förklara för mig hur min kropp ser ut och vad jag borde känna inför den.

Har du upplevt normer och förväntningar från HBTQ-världen också?

Absolut. Jag krisade ganska mycket när jag kom ut som lesbisk för fem år sen. Jag var rädd för att inte kunna leva upp till bilden av vad det innebär att vara lesbisk. Det blev ett sånt bakslag att äntligen fatta att jag var lesbisk och sen känna att jag inte heller passade in i det.

Hur menar du att den bilden såg ut?

Att vara lesbisk är ju väldigt kopplat till att också vara kvinna och jag insåg väl typ att jag kanske alltid känt mig lite vilsen i min könsidentitet. Jag har ofta känt att det varit svårt för mig att kunna leva upp till bilden som finns av att vara kvinna och det kanske jag inte hade gjort ifall vi inte haft så strikta ramar för ”det här är en man” och ”det här är en kvinna”.

Tycker du att en behöver veta vem en är för att kunna vara den en är?

Nej det tycker jag inte, men däremot kan det vara otroligt skönt och viktigt att



Foto: Felicia Linsér

tex hitta ord som en kan identifiera sig med. Om det inte ens finns ord som kan beskriva dig, hur ska du då själv kunna veta vem du är, eller känna att det du är faktiskt är okej? För mig har det varit väldigt tungt och energikrävande att behöva fundera så mycket på vem jag är, eller vem jag varit. Speciellt när jag gång på gång kommit fram till att jag inte passar in nånstans.

”Att få hitta orden har varit lite som att få hitta pusselbitar av mig själv”

Vilka ord har varit viktiga?

För mig har det varit jätteviktigt att komma i kontakt med i princip alla ord som beskriver allt som inte är hetro och könsbinärt. Icke-binär, pansexuell, gender, queer; allt det har inneburit frihet för mig. Även fast alla ord inte stämmer in på mig, så är det viktigt att det finns en bredd, att man får vara flera saker samtidigt. Att få hitta orden har varit lite som att få hitta

pusselbitar av mig själv - pusselbitar som inte alls behöver passa ihop med varandra enligt det samhället tycker ska passa ihop och inte, men som för mig gjort mig helare. Jag kan kalla mig för lesbisk kvinna och samtidigt i perioder känna en enorm lättnad i att ha en mer flytande könsidentitet, som går bortom det binära. Allt som får mig att må bra är okej.

Hur kan en som medmänniska eller vän hjälpa andra då i kampen om att få vara den en är?

Om man har möjligheten och orken att dela med sig till andra, så tror jag det verkligen kan hjälpa. Att läsa om och möta andra med de här funderingarna, har ju varit superviktigt för mig. Livsavgörande emellanåt. Jag tycker ju egentligen att det här är ganska privat och läskigt att prata om så här, men om vårt samtal här kan betyda något för någon, så är ju det värt hur mycket som helst! Jag skulle ju aldrig våga sitta och prata om det här om jag inte kände att jag har uppbackning. Jag har personer som finns där och som jag kan vända mig till när det blir jobbigt.

Ann-Christine Ruuth

Har Gud verkligen skapat transpersoner? Är inte trans bara en livsstil som kan väljas bort? Och kan Gud verkligen älska en transperson? Det här är frågor som Ann-Christine brottats länge med innan hon tog steget och blev sig själv.

Fram till 60 års ålder var hon känd som Åke och kyrkoherde och chef i Teleborgs församling i Växjö. Det vållade stor uppmärksamhet när hon berättade att hon nu ville leva som Ann-Christine. Med humor och värme berättar hon om vägen till Ann-Christine, vad som menas med

en transperson, om varför vi skrattar åt en karl i klänning men inte åt en kvinna i kostym och om normerna som styr våra liv. Du får också veta hur transpersoner vill bli bemötta och hur en arbetsplats kan bli mer välkomnande för transpersoner.

Välkommen till en spännande föreläsning som egentligen handlar om att få vara sig själv och tillåta andra att vara det också. Ann-Christine Ruuth föreläser och fortbildar företag och församlingar över hela landet. För något år sedan gav hennes dotter Ester ut boken ”Min pappa Ann-

Christine” vilket bland annat ledde till att de båda hamnade i TV hos Skavlan och till SVT dokumentären ”Vägen till Ann-Christine”.

**Söndag 1 juli - kl. 13.00
Kyrkans Hus, Floragatan 4**



Foto: Lina Alriksson

”Inkludera personen och bjud in till olika sammanhang”

Och hur är en ett bra stöd då?

Det absolut viktigaste är att lyssna. Lyssna, lyssna, lyssna. Låta personen få prata och inte försöka tvinga fram ett svar på vad personen känner sig som. Inkludera personen och bjud in till olika sammanhang. Låt folk runt dig i sin egen takt få komma fram till vad dom är. Om en person testat ord eller testat sig fram i vad den är, så ifrågasätt aldrig. Lyssna och ifrågasätt inte! Ifrågasättande behöver inte ha någon taskig baktanke eller gro ur homofobi, utan det kan vara en känsla. Det här samhället ger ju mig en känsla av att vara ganska konstant ifrågasatt, och då behöver inte jag att vänner, eller andra personer runt omkring mig, också ifrågasätter. Det kan vara en så simpel fråga som ”är du säker på det?” eller ”tror du inte bara?” osv som sårar djupt, särskilt när det är vänner runt en som går fram så. Ha ett öppet sinne och var inkluderande!

Du, jag tänkte att vi skulle prata lite om homofobi också. Hur möter du det och annan fobi?

Ja, jag har ju pluggat med folk som på riktigt haft åsikten att homosexualitet är en sjukdom och att det går att bli botad. Det är klart det har påverkat mig jättemycket. Samtidigt så är det de små, mer subtila grejerna i tex serier eller vardagliga situationer, som sårar mig mer. Hur folk skämtar. Det är ju väldigt vanligt i serier och filmer, att det skämtas på bekostnad av människor som redan blir otroligt ifrågasatta eller diskriminerade i samhället. Att det fenomenet fortfarande finns så starkt runt oss gör ju ondare och är mycket närmare, än om någon hänvisar till något som nån sa för 2000 år sedan, eller som dom påstår att dom läst i Bibeln. Det är så skadligt att hela tiden matas med hänfulla skämt och kommentarer och sen på det också matas av direkt hat och ignoranta åsikter. Att det är så accepterat att sparka neråt och gömma det bakom humor. Jag tycker ju om att titta på komedier, men samtidigt så får jag ofta känna efter innan om jag pallar eller inte, för att jag vet att i den här filmen finns en stor risk att det kommer det finnas med minst ett skämt som kan få mig att må väldigt dåligt.

Anledningen till att vi har det här samtalet är ju för att det är Pride så vad är din relation till Pride?

Alltså Pride som sammanhang har jag generellt känt mig ganska lost i. Jag tycker det har varit svårt att navigera i det. Vilken plats är min, vart ska jag ta vägen osv? Det känns så etablerat redan och det kan vara läskigt att komma in där med något nytt. Det är viktigt att fira och få känna sig

glad och trygg och få vara i en safezone, men det är också jävligt viktigt att ALLA får känna sig trygga där och det kanske ibland faller bort mellan glittret och glamoret. Hbtq-kampen har så länge handlat om homosexualitet och kanske framförallt homosexuella män. Man måste vara medveten om att det finns hierarkier också inom hbtq, där det binära fortfarande är väldigt starkt och ”homo verses hetro” ofta är den starkaste kampen. Det kanske inte är anpassat för alla kroppar, eller man kanske inte ansvarat för att tex de som jobbar där, är utbildade så att de inte diskriminerar nån.

Men har Pride betytt nåt för dig?

Det har varit och är jätteviktigt i normaliseringssyfte att det finns och syns. För mig har det nog varit viktigare att läsa om än att vara där. Nu har jag nästan bara varit på Stockholm Pride och där har jag inte nödvändigtvis känt mig så trygg. När man själv tillhör nån form av förtryckt grupp, så tycker jag att man har ett ansvar att inkludera i den. Det kanske är ett högt krav att ställa och det bästa vore ju såklart ifall normisar (personer som inte avviker från normer) tog ansvar i det, men om man öppet bjuder in till en trygg plats, så har man också ett väldigt stort ansvar. Är jag på tunnelbanan så är jag medveten om att det inte är en trygg plats, att jag kan få glåpord eller bli stirrad på. Men om jag är på Pride så kanske jag släpper garden, för att jag förutsätter att det kommer vara en inkluderande trygg plats, och om det då inte är det så kan det vara värre än glåpord på tunnelbanan. Det gör liksom ondare att bli backstabbad av sina vänner än av en främling.

Och så några avslutande tips!

Googla de orden du är nyfiken på! Och ha på dig skyddsglasögon för du kan lika gärna hamna på Flashback. Låt det ta tid, det är viktigt att få göra det i din egen takt. Leta efter sammanhang och personer med samma funderingar som du har och omringa dig med människor som låter dig prova dig fram.

Som du sa innan så tänker jag också att det är väldigt viktigt att vi runt omkring lyssnar. Det kan ju emellanåt vara svårt för oss alla att veta vilka vi är men om inte ens orden finns så kan det ju vara i princip omöjligt och få förödande konsekvenser. Därför är det så provocerande när folk har åsikter om nya ord och huruvida dom ”behövs eller inte”. Det de personerna kanske inte fattar är att just orden kan, för en annan person, vara skillnaden på liv och död.

Exakt! Normisar: Lyssna och sluta ifrågasätt. Internet finns ju till för er med, så googla ni också!

Katarina Sundman

Noaks Ark

Noaks Ark samlar ett nätverk av regionalt verksamma föreningar i Sverige som erbjuder aktiviteter och stöd i olika former för den som lever med hiv eller är närstående. Vi föreläser och utbildar även om hiv till olika grupper i samhället.

Under Pride bjuder vi in till två föreläsningar om hiv.

Mitt liv med hiv och stigma
Ett berättande föredrag från verkliga livet av och med Eva Svensson.

Mitt liv med hiv och stigma

Måndag 2 juli kl. 17.00 &
Tisdag 3 juli kl. 17.00

Hivstigma - den dolda delen om hiv som måste synas mer

Måndag 2 juli kl. 18.00 &
Tisdag 3 juli kl. 18.00

Hivstigma - den dolda delen om hiv som måste synas mer.
Caroline Essman håller ett öppet föredrag där frågor gärna får ställas.



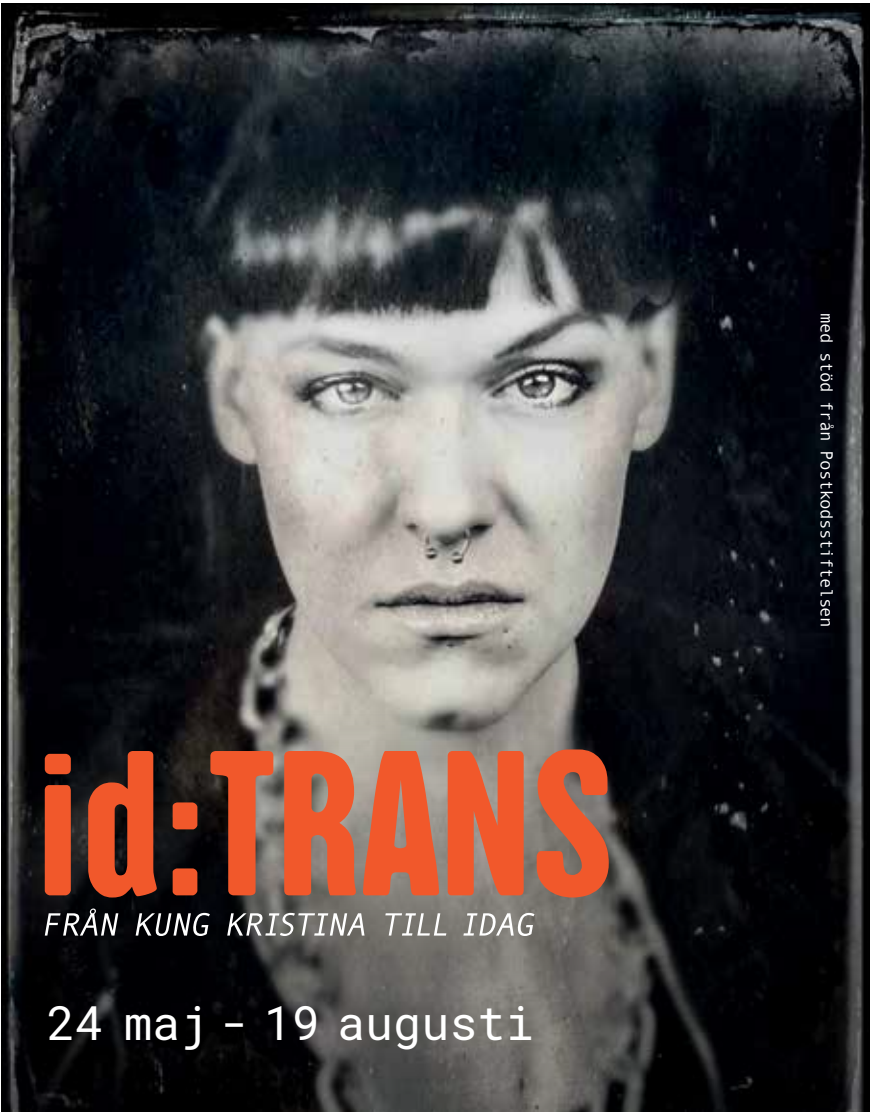
Medelpadsmusikpris återuppstår under Sundsvall Prides vingar. På Pride scenen lördag den 7 juli 2018 kommer årets pris att delas ut. Vinnaren senast var Lars Stålnacke som prisades under Drakfestivalen 2012. Lasse fick priset som ”Medelpads första stora musikarrangör” i kamp med rapparen Mange Hellberg och Musikforumprofilen Thomas Lundmark.

Nominera er favorit

Nominera er favorit på www.medelpadsmusikpris.se. Lägg till en text om varför just er nominerade är värd Medelpadsmusikpris. På webbsidan ser ni också kriterierna för att kunna vinna vårt pris. Alla nominerade kommer löpande att presenteras på vår webbsida. Den 1 juli kommer juryn att välja ut tre finalister som blir bjuden till Pridetältet på mat och dryck. Där kommer dom att få umgås några timmar innan vinnaren koras.

Medelpadsmusikpris i samarbete med Sundsvall Pride 2018.

www.medelpadsmusikpris.se



www.murberget.se
Härnösand. Öppet alla dagar 11-16
Kvällsöppet torsdagar 16-20
Butik & kafé, tfn 0611-886 00

 **murberget**
Länsmuseet Västernorrland

INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR

”Gud är lika mycket Gud Fader som Gud Moder”

Muhammed Muslim -
Imam i Aysha-moskéen i Stockholm

**Hur vill du presentera dig själv?**

I första hand som människa. I andra hand som troende. I tredje hand som muslim.

Regnbåge- vad ger det dig för associationer?

Mångfald. Många nyanser. Vackert. Jag har regnbågens alla färger på mitt visitkort. Jag står för mångfald, med allt vad det innebär.

”Varken mer eller mindre, bättre eller sämre än andra”**Pride- vad innebär Stolthet för dig?**

Att man inte skäms för den man är. Att man tar ansvar för sin identitet utan att för

den skull känna högmod. Att inte se sig själv som varken mer eller mindre, bättre eller sämre än andra.

Ett vackert ord - nämn ett och berätta om det!

Livmoder! (skrattar). Det är det arabiska ordet för livmoder som är grundbetydelsen för de två första av Guds 99 namn. Den förbarmande och Den nåderike. Detta, om något, är bevis för att Gud inte är en man. Gud är lika mycket Gud Fader som Gud Moder!

Kunskap. Säg något om det!

Kunskap är ett gudomligt ljus som gör att man kan se saker som de är!

Människosyn- hur är din?

Människan är skapelsens höjdpunkt. Alla människor är lika mycket värda, och varje människa är unik. Var och ens relation till det gudomliga är också unik och påverkas inte av någon annans relation till det. Vi behöver inte konkurrera med varandra om den gudomliga nåden och kärleken. Gud räcker till för oss alla.

Värdegrund-välj tre ord!

Islams tre aspekter som är Fred, Trygghet och Andlighet.

Homofobi-vad tänker du om det?

En tragisk sjukdom som tyvärr är alltför utbredd, inte minst bland mina trosfränder.

Vilsenhet- hur känns det?

Det vet alla som nånsin har gått vilse! Att man känner att man inte har kontroll över sin egen situation. Att man är osäker på hur man ska förhålla sig till sig själv, till sin omgivning och till världsalltet. Det kan också vara att man inte är trygg i sin egen identitet.

Vad vill du ge?

Kärlek. Förståelse. Trygghet.

Något du vill ha sagt?

Lyssna till ditt hjärta! och att det är både din rättighet och ditt ansvar att själv definiera vem du är.

Karin Berg Klaving &
Annika Edin

Tina Wilhelmsson



Foto: Maria Marre Gustavsson

Hon fick Västerås stads kulturstipendium 2015 med motiveringen ”Tina Wilhelmsson använder visor och ett engagerande scenspråk som medel för att skapa ett mer jämlikt samhälle”. Det är en bra sammanfattning av vad Tina använder sin både starka och vackra sångröst till, i kombination med en välfylld skattkista av kunskaper som vävs in i de texter hon skapat för att berätta om det hon sett, mött och blivit berörd av.

Tina är en kvinna som i ordets rätta bemärkelse personifierar epitetet visartist - en artist som visar något. ”Visa Verkligheten” är vad Tina vill. Det är också rubriken för ett projekt som började med att hon efterlyste berättelser från kvinnor som arbetat i industrier. Deras historier blev till

sånger och resulterade i albumet och föreställningen ”Visor på ackord”. Det blev första delen av ”Visa verkligheten”. Nu tar sig Tina an att lyfta fram berättelser ur hbtq-personers liv under rubriken ”Queeralitet”.

”Mitt liv är min verklighet” står det på tröjor och klistermärken som Tina tryckt upp. De orden känns lite grann som en berörande trigger som får en att undra vad som ryms innanför bärarens T-shirt eller bakom devisen, och Tinas förhoppning är att det är ord som kan öppna upp för möten mellan människor.

Den första singeln till volym II kommer att släppas i samband med Europride i år. Men redan vid Sundsvalls Pride kan

du träffa Tina och höra henne berätta om ”Visa verkligheten” och det kan bli spännande, för Tina har liksom regnbågen ett brett spektra. Hennes projekt är en plattform där det ryms fler kulturarbetare än bara hon själv. Det blir noveller, serier, statyer... och ja, kanske du själv vill bli inkluderad i skapandet! Kom och lyssna. Självklart har Tina gitarren med sig också och varvar sitt berättande med visor som visar verkligheten.

Måndag 2 juli - kl. 19.00
Galleri Granen, Storgatan 5

Andrea Gustafsson Grönningssäter

**Vem anses vara gay ”på riktigt” av migrationsmyndigheterna?**

Inom Norden har det under lång tid varit accepterat att lesbiska, homosexuella och bisexuella personer som har varit utsatta för våld och övergrepp i sina hemländer har rätt till asyl. Men hur avgör man vem som är en ”äkt” homosexuell, bisexuell eller lesbisk asylsökare?

Andrea Gustafsson Grönningssäter har tittat närmare på hur de norska myndigheterna gör sina bedömningar. Sannolikt finns det flera likheter med hur svenska myndigheter gör denna bedömning.

Åshild Marie Vige

Rätt till ”rätt” kön?

Både i Sverige och Norge har transpersoners rätt till (att få erkänt) sin könsidentitet genomgått stora förändringar under de senaste åren. Åshild Marie Vige, tidigare ordförande i Skeiv Ungdom (RFSL Ungdom i Norge) berättar om hur hbtq-rörelsen i Norge fick igenom rätten till att själv definiera sitt eget juridiska kön.

I samtal med RFSL kommer Vige att diskutera hur man har jobbat fram de rättigheter som transpersoner har i Norge idag, vad Norge och Sverige kan lära av varandra och hur vägen ser ut vidare.



Torsdag 5 juli - kl. 19.00
Unga Magasinet
Packhusgatan 4

Presenteras av:



Torsdag 5 juli - kl. 20.00
Unga Magasinet
Packhusgatan 4



Liberalerna har länge gått i spetsen för HBTQ-rättigheter och kommer att fortsätta att jobba för att förändra lagar, normer och traditioner, och mot fördomar som hindrar människor från att förverkliga sina liv.
Gå i spetsen med oss du med!



Barbro Westerholm, Liberal och Sveriges äldsta riksdagsledamot går med oss i Prideparaden den 7/7 under Sundsvall Pride. Som nytilträdd generaldirektör för Socialstyrelsen 1979 avskaffade Barbro homosexualitet som sjukdomsbegrepp!
Gå med oss du med!

Liberalerna (f.d. Folkpartiet) har alltid gått i spetsen för mänskliga rättigheter. För allas lika värde. För rätten att älska vem du vill. För rätten att vara den du vill. För rätten till frihet helt enkelt!
Det är det som är liberalism och vi är Liberalerna!
Bli Liberal du med!
liberalerna.se/bli-medlem





Sundsvall Pride Program 1-7 juli



Söndag 1 juli

- 11:00 **Regnbågsmässa**
GA-kyrkan
- 13:00 **Föreläsning med Ann-Christine Ruuth**
Kyrkans Hus, Floragatan 4

Måndag 2 juli

- Galleri Granen & Medborgarskolan, Storgatan 5
- 11:00-18:00 **Café & regnbågsshop**
Galleri Granen
- 14:00-16:00 **Öppen Scen**
Medborgarskolan
- 14:00-18:00 **Regnbågsspyssel**
Medborgarskolan
- 17:00 **Eva Svensson - Mitt liv med hiv och stigma**
Ett berättande föredrag från verkliga livet.
Medborgarskolan
- 18:00 **Caroline Essman - Hivstigma, den dolda delen om hiv som måste synas mer.**
Medborgarskolan
- 19:00 **Tina Wilhelmsson - Visa verkligheten**
Medborgarskolan

Tisdag 3 juli

- Galleri Granen & Medborgarskolan, Storgatan 5
- 11:00-18:00 **Café & regnbågsshop**
Galleri Granen
- 14:00-16:00 **Öppen Scen**
Medborgarskolan
- 14:00-18:00 **Regnbågsspyssel**
Medborgarskolan
- 17:00 **Eva Svensson - Mitt liv med hiv och stigma**
Ett berättande föredrag från verkliga livet.
Medborgarskolan
- 18:00 **Caroline Essman - Hivstigma, den dolda delen om hiv som måste synas mer.**
Medborgarskolan
- 19:00 **Bög in Box - en berusande humorshow med Magnus Carlsson**
Medborgarskolan

Onsdag 4 juli

- Galleri Granen & Medborgarskolan, Storgatan 5
- 11:00-18:00 **Café & regnbågsshop**
Galleri Granen
- 14:00 **Jongleringskul med Ankan**
Medborgarskolan
- 14:30 **Vind och Solgunga - för barn**
Medborgarskolan
- 16:00 **JAM - Du som gillar att spela med andra**
Vi hittar låtar som vi kan improvisera sång, musik och dansglädje till. Ta med eget instrument om du har och vill.
Medborgarskolan
- 17:00-19:00 **Jonas Erik Berglund & Kimmen Edin sjunger och berättar med egna sånger.**
Medborgarskolan
- 19:00 **Skamlösa systrar & Timimie Märak**
Unga Magasinet, Packhusgatan 4

Torsdag 5 juli

- Aktiviteter i Pridepark, Hamnträdgården, om inget annat uppges.
- 12:00-00:00 **Pride-parken**
Mat- & öltält, utställare, partners & sponsorer
- 16:00 **AfterWork - Kom och njut!**
- 17:30 **Musikquiz**
- 19:00 **Vem anses vara gay "på riktigt" av migrationsmyndigheterna?**
Andrea Gustafsson Grönningssäter
Unga Magasinet, Packhusgatan 4
- 20:00 **Rätt till "rätt" kön?**
Åshild Marie Vige & RFSL.
Unga Magasinet, Packhusgatan 4
- 19:30 **Karaoke-SM (finalen)** Läs mer på sidan 22
- Torsdagens underhållning:**
The Crew
Musikpolisen

Fredag 6 juli

- Aktiviteter i Pridepark, Hamnträdgården, om inget annat uppges.
- 12:00-00:00 **Pride-parken**
Mat- & öltält, utställare, partners & sponsorer
- Fredagens underhållning:**
SoNice
Yrväder
Sundsvall Rockabilly Allstars
Brus Brothers
Hälsingefyr

Lördag 7 juli

- Aktiviteter i Pridepark, Hamnträdgården, om inget annat uppges.
- 11:00-13.00 **TOGETHER**
Välgöringhetsturnering, läs mer på sidan 20
Baskelplanen vid Selångersån
- 12:00-02.00 **Prideparken**
Mat- & öltält, utställare, partners & sponsorer
- 12.30 **Uppställning för anmälda grupper**
- 13.00 **Uppställning för allmänheten**
- 14.00 **PARADEN STARTAR**
- 15:00 **Prisutdelning och musikuppträdande**
Sundsvall Pride:s Hederspris
Medelpads Musikpris
- Lördagens underhållning:**
Linda Bengtzing
Lili & Susie
Thomas Di Leva
Musikpolisen
Metal Gods - Delivering the goods

Vi reserverar oss för eventuella ändringar. För mer utförlig informatin och för att läsa senaste uppdateringarna om Sundsvall Pride, gå in på www.sundsvallpride.se





Artister i Pridetältet

Vi är mycket stolta över utbudet av artister som vi kan bjuda på vid årets Pride

Det är med stor glädje som vi välkomnar flera av de artister som funnits på vår önskelista en längre tid.

Vi utmanar er att försök att sitta still när Sundsvall Rockabilly Allstars, Brus Brothers och Hälsingefyr rockar lös! På scenen ser vi även SoNice och Yrväder.

Tack vare ett samarbete med EQ House, EQ Kök & Bar och EQ Kultur kan vi bjuda in till en riktig folkfest. Med en bredd av artister som vi endast våga drömma om för några år sedan. Under dagarna tre, 5-7 juli, fyller vi Pridetältet med exklusiva framträdanden.

Vi inleder dagarna på **torsdag den 5 juli** med Afterwork som kombineras med Musikquiz och uppträdanden. Lite senare kommer SM-finalen i karaoke att gå av stapeln. Där nio finalister från 3 olika karaokebarer kommer att göra upp om guld och ära. Läs mer om hur du kan delta på sidan 22. The Crew kommer tillsammans med vårt husband Musikpolisen att få tältet att gunga.

Lördagen den 7 juli är för många den dag som en längtat mest efter - dagen då paraden genomförs. I samband med att paraden kommer avslutas i Prideparken bjuds det på efterlängtat framträdande. Senare hittar vi på artistlistan namn som Linda Bengtzing, Thomas Di Leva, Lili & Susie, Musikpolisen och Metal Gods - Delivering the goods!

Så varmt välkommen att njuta av underhållning, mat och dryck, i Hamnträdgården den 5-7 juli.

För det senaste uppdateringarna, klicka in på: www.sundsvallpride.se

”Det mest fantastiska är att allt är GRATIS!”

Fredag den 6 juli är det EQ House, EQ Kök & Bar och EQ Kultur som tar tyglarna och bjuder på fantastisk underhållning!



Mat i Pridetältet

EQ Kök & Bar levererar magisk mat och dryck!

Årets Pridemeny är klar och det vattnas redan i munnen när vi ser vad EQ Kök & Bar kommer att erbjuda under årets festival. Förutom god mat utlovar de drycker av olika de slag. Varmt välkommen in för en riktig smakupplevelse!

För dig behöver äta innan vecka 27, så rekommenderar vi dig ett besök hos EQ Kök & Bar på Medborgargatan 35 i Skönsberg. Spana gärna in www.eqhouse.se

EQ

KÖK & BAR

Pridemeny

Börja med att välja mellan två grundalternativ:

Asian style

Asiatisk glasnudelsallad med syrade grönsaker

Swedish style

Husets potatissallad med sommarprimörer

Till detta väljer du – direkt från grillen:

Kycklingklubba eller Varmrökt lax eller Spicy ribs

Vi serverar också Wraps med kyckling eller varmrökt lax

Vegetarisk favorit i repris Vår hemlagade vegetariska lasagne

För de minsta Pasta med köttfärsås Pannkakor med sylt & grädde

Smaklig måltid hälsar vännerna från EQ Kök & Bar!

Ballast I STAN!

30 ÅR MOT OÄNDLIGHETEN OCH VIDARE!

Underkläder, korsetter, leksaker, läder, glidmedel, oljor och presentkort.

VUXENVIDEO A LA CARTE

Krydda ditt sexliv!

Öppettider: Mån-Fre: 11-21 Lördagar 12-20

Bankgatan 21, 852 31 Sundsvall 060-17 04 77 | vuxenvideoalacarte.se

SUNDSVALL PRIDE 1-7 JULI 2018 TILLSAMMANS GÖR VI SKILLNAD

9

CASTOR
FÖRVALTNINGS AB CASTOR

FÖR DIN FÖRENING

FÖRVALTNING ANPASSAD EFTER
DIN BOSTADSRÄTTSFÖRENINGIS
BOHOV.

WWW.CASTOR.SE

Aktiviteter i Härnösand under vecka 27

Det är inte bara i Sundsvall som regnbågsflaggan kommer att vaja under vecka 27.

På Murberget i Härnösand kommer Västernorrlands museum att arrangera Mångfaldsveckan där initiativtagaren Stefan Magnusson från föreningen Regnbågshälsan och Paulin Norgren från Murberget kommer att plocka ihop ett program där hbtq står i fokus.

Långfilm varje dag, tävlingar i bakning och Transföreningen kommer att finnas på plats.

Mer information om programmet titta in på:
www.murberget.se



VÄLKOMNA
till butiken med
antikviteter, modern design
och kuriosa från
1700 till 1900-talet.

Hos oss hittar du
KRISTALLKRONOR
MÖBLER • GLAS
PORSLIN • KONST
KERAMIK
och mycket mer...

KLENODEN

Nybrogatan 27, Sundsvall
Leif Nordensson • Tel: 070-325 95 42
Öppet: Måndag-torsdag 12.00-18.00
Fredag 12.00-17.00 • Lördag 11.00-15.00

INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR

”Det är en stolthet att få vara den man är fullt ut”

Anita Jacobson och Eila Wall Boholm är de ”Skamlösa systerarna”

De talar om att bejaka lustfylldhet, glädje, lekfullhet och passion. Under vårt samtal med Eila och Anita blir det alltmer tydligt att allt detta är vingslag från en djupare övertygelse. Själva är de just nu levande exempel på den hängivenhet de vill inspirera till, när de i ett sprudlande kreativt flöde, med nyfikenheten öppna receptorer sträcker ut sina känslspröt mot alla de möjligheter som internet och multimediateknik erbjuder. På Onsdagen 4/7 kl 19.00 kan du se deras föreställning ”Ska vi bara hängla lite?” på Unga magasinet.

Anita Jacobson och Eila Wall Boholm träffades på Story Filmfestival i Sundsvall för knappt ett år sen och fann då genast att de gav kreativ näring åt varandras lekfulla idéer och bestämde att skapa någonting tillsammans. Nu kallar de sig ”Skamlösa systerarna” som är en scenduo, men också ett produktionsbolag med ett brett koncept. De har redan hunnit med att sätta ihop och framföra föreställningen ”Ska vi bara hängla lite?”, deras podcast ”Hängelpodden” sänder ett nytt avsnitt varje fredag, inspelningen av en kortfilm om karaktärerna Fanny och Alex är i full gång, vilket vi kan se smakprov av på Instagram. Dessutom skriver de båda poesi, håller föreläsningar och Anita skriver krönikor i Sundsvalls tidning.

Så här presentera de sig själva:

Anita: Jag är 46 år, tvåbarnsmamma, poet, krönikör, skådespelare och ”Milf” (mother I’d like to fuck). I grunden är jag en stark altruist, jag älskar människor. Min drivkraft med mitt skapande är inte pengar och berömmelse, utan att nå ut till andra människor och väcka nånting inom dem. I HBTQ kanske jag kan få slinka med under bokstaven Q=queer, för det är ju inte riktigt rumsrent att dejta yngre killar.

Eila: Jag heter Eila och jag är 25 år, jag är skådespelerska, podcastare och poet. Jag har gått på Skara skolscen, sen på cirkusskola och i det vi gör nu får jag användning för allt det här. Min drivkraft är att inte vara dömande, jag vill vara så fri och lustfylld som möjligt. Bara för några år sen skulle jag inte ha vågat prata om sånt vi tar upp i Hängelpodden.

REGNBÅGE - vad ger det dig för associationer?

Eila: Lustfyllt och vackert. Det ger mig bra associationer, alla färger, sagor och enhörningar, och sen att det är kopplat till olika sexualiteter och öppenheter. Så fort jag ser en regnbåge utanför en klubb kan jag veta att här finns det människor som jag kan hitta nånting gemensamt med,

kanske till och med flirta, jag är ju lesbisk.

Anita: Det är vackert med själva naturfenomenet och jag vill gärna fånga det på bild. Fint som symbol för Pride för att den har det breda spektrat, det blir så inkluderande. För 20 år sen när Pride var i Tanolunden i Stockholm var jag så nyfiken, men vågade inte närma mig. Nu är jag så stolt att få vara en del av det.

PRIDE - vad innebär stolthet för dig?

Anita: Det är en stolthet att få vara den man är fullt ut och få ta plats med det, att få bli inkluderad, omfamnad.

Eila: När jag spelar teater och kan plocka fram min favoritkaraktär där jag kan vara lite farlig och vild känner jag mig stolt. Nuförtiden är jag stolt över och vill säga att jag är lesbisk, det känns inte längre provocativt utan snarare coolt.

Anita: Skamlösa systerarna vill bryta skammen och vara stolta och tacksamma.

Eila: Vi är skamlösa och säger ”det vi gör är bra!”, men vi är inte högmodiga. En lagom hybris är sunt. Bara en ser andra, stöttar och peppar dom också. Välj ett vackert ord och berätta om det!

Anita: Efterdarrningar... efterskalv... jag är så inne på det här. Känslan efter en orgasm. Efterdarrningar är ett ord som står för en vacker känsla.

Eila: Lesbos tycker jag är jättefint! Jag associerar det till färger... ljusrosa, mörkrött... det känns mustigt och härligt.

Kunskap - säg något om det!

Eila: Att ha utbyten, prata med människor, läsa mycket, lyssna mycket, det är nåt myllrande kring kunskap. Jag vill förkovra mig och fylla mig med mycket. Som kvinna och ung kan jag lätt bli klappad på huvet. Som barn älskade jag att läsa historia.

Anita: Kunskapens träd tänker jag på, nyfikenhet, att ta in olika perspektiv. Inteligens har en hög attraktionskraft på mig, jag tänder på intelligens. Har man vidgat sin syn och är benägen att ta in andras åsikter så visar det på öppenhet och mod.

Eila: Akademisk kunskap lockar mig inte så mycket. Lustfylld kunskap känns viktigare för mig.

Anita: Jag tänder på akademisk kunskap också. Jag är den perfekta eleven som älskar att lära mig nya saker.

Människosyn - hur är din?

Eila: Vi är altruister. När jag går på stan kan jag bara se på människor och tänka att jag tycker så mycket om alla. Jag blir sällan irriterad, jag försöker förstå varför andra gör som de gör och är som de är.

Anita: Jag är altruist.



Foto: Anki Haglund, MittMedia

Värdegrund - välj tre ord!

Anita: Att vara sann.

Eila: Lekfullhet, att bejaka den. Glädje. Att få vara glad. Jag vill leva ut min glädje, tex över att det är sol, som när vi hade varit på Ica och köpt bröd ”här går vi i solen och äter bröd!”. Vi är som tonåringar.

Anita: Och jag är 46! Frihet och Sanning är två jättetunga grundbultar.

Eila: Frihet tycker jag också. Att inte låsa in sig i nån box, utan få tänka lite abstrakt...och lite knäppt också. Lekfullhet, Glädje och Frihet är mina ord Anita: Och Kärlek! Sanning, Frihet och Kärlek är mina tre ord.

Homofobi - vad tänker du om det?

Eila: Jag har aldrig blivit utsatt för nåt hat eller negativt, trots att jag sedan jag var 21 år öppet visat att jag är lesbisk, på gatan kysst tjejer jag dejtade, men jag vet att det kan hända att vuxna drar undan sina barn när de går förbi ett gaypar.

Anita: Det är just det här som Skamlösa systerarna vill motverka. Man skulle önska att de som är homofober ställde sig frågan ”varför är jag rädd för det där?” Det gäller även ”milfigheten”. Folk försöker argumentera med mig och få mig att ändra inställning.

Eila: Det handlar inte om att pracka på alla att leva som homosexuella, utan bara om få leva sitt liv och kunna berätta om det.

Vilsenhet - hur känns det?

Eila: Rörig och vet inte vart man ska eller vad man tänker. Men det kan vara bra också för i vilsheten - det är ju där man utvecklas och går åt ett nytt håll. För att bli säkert måste man ha varit osäker.

Anita: Jag har aldrig känt mig vilsen. Inuti har jag aldrig tvivlat på mig själv. Jag

har alltid gått min egen väg även om det inneburit ensamhet och mobbning. Däremot i förälskelser kan jag lätt bli uppslukad av en partner, där kan jag tappa bort mig själv.

Eila: Jag har alltid känt mig lite speciell, men för att utvecklas har jag testat olika vägar. Men jag har också alltid en grundkänsla av vem jag är.

Vad vill du ge?

Anita: Att få röra vid det innersta i människor. Att de känner igen sig, blir berörda eller får ny kunskap och tänker vidare.

Eila: Att vara mjuk och snäll mot mig själv och varandra. Snällhet.

Anita: Oh, jag är så himla glad för dig. Det är så fantastiskt. Vi når ut så långt på båda sidor, som ett stadigt träd. Vi är känslomänniskor och det är okej att vara dom vi är.

Något mer du vill ha sagt?

Eila: Snällhet utan duktighet. I stället för duktighet är det lustfyllt och bejaktande. Vi pratar om ämnen som folk blir provocerade av så det är inte enbart gulligt och fint, men vårt syfte med det är att folk ska öppna upp sina tankar.

Anita: Vi provocerar inte medvetet, det är inte vårt huvudsyfte, det känns bara naturligt. Vi har ingen dold agenda. Men vi har märkt reaktionerna. Vi vill ge upprättelse åt det lustfyllda.

Onsdag 4 juli - kl. 19.00
Unga Magasinet
Packhusgatan 4

INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR



”Man kan ju inte älska alla människor, men man kan respektera”

Stefan Andersson - Var skulle man få vara den man är om inte i kyrkan

Jag träffade Stefan Andersson första gången för snart tio år sen. Han höll i en Regnbågsmässa i samband med Sundsvallspride och jag var med och sjöng min egen sång ”Bland vänner”. Det är gott när man kan få vila och bara vara den man är, lägga av sin mask och veta att man duger som man är. Särskilt säker på att jag var bland vänner, var jag nog inte då, kände mig rätt frusen i den jättestora, nästan tomma kyrkan. Men när Stefan gick upp på podiet och sa, nästan lite sorgset, ”Var skulle man få vara den man är om inte i kyrkan”, då blev det varmare.

Stefan har med självklarhet stöttat oss hbtq-personer, något som vi inte alltid kunnat ta för givet hos kyrkans företrädare. Jag minns att han vid en av våra första prideveckor kom till rfsllokalen och delade sin syn på vad Bibeln säger om homosexualitet. Ett annat år pratade han på Aveny om kyrkans väg till samkönade äktenskap och det år Pride flyttade ner till Hamnparken vigde han två kvinnor på scenen.

När Karin och jag skulle gifta oss i GA-kyrkan för tre år sen hade Stefan hoppats på att få viga oss, men så blev det inte. Det var den sommaren han börjat känna av ”den stora tröttheten” och han har varit sjukskriven av och till sen dess. Vi pratar lite om det, hur det är, att en vilar och hoppas att allt ska vara som vanligt, gång på gång, men till slut måste en acceptera att en behöver en förändring. För Stefan blev det att ta steget ifrån att vara kyrkoherde (vd) för Sundsvalls församling, till att i höst börja som präst i Selånger. Det hörs emellertid under vårt samtal, att det

han nu går igenom har gett honom förståelse och engagemang för helt nya saker.

Vi tackar Stefan Andersson för den öppenhet han bidragit till och går vidare till våra kortfrågor.

Hur vill du presentera dig själv?

Jag är nog en person som tror att det omöjliga är möjligt, jag har varit det i alla fall, men nu har jag nog blivit tvungen att inse att det omöjliga faktiskt är omöjligt (skratt).

Regnbåge - vad ger det dig för associationer

Det första som dök upp nu det är regnbågsmattan i Domkyrkan. Den står för något väldigt speciellt. Kärlek.

Pride - Stolthet, vad innebär det för dig?

Våga vara den du i Jesus är och stå upp för det - det man tycker och tänker.

Ett vackert ord. Nämn ett och berätta om det!

Nu dök faktiskt ordet ros upp. Jag kommer att tänka på Fröding ”men rosor i ett sprucket krus är ändå alltid rosor”. Just det här att det som finns i den här skörheten kan man aldrig ta bort. Precis som rosor alltid är vackra, så är människor det också.

Kunskap - säg något om det!

Kan vi aldrig få för mycket av. För mig är kunskap en törst, att alltid lära sig mer, att aldrig stagnera, att alltid gå vidare. Kunskap är utveckling också, att våga utvecklas, att kunna se bortom det skrivna ordet och kunna fånga vad som finns där också.



Foto: Annika Edin

Människosyn - hur är din?

Kan nog enklast sammanfattas i kärlek. Man kan ju inte älska alla människor, men man kan respektera.

Värdegrund - välj tre ord

Kärlek, Jämlikhet och Syskonskap.

Homofobi - vad tänker du om det?

Rädsla. Det vi inte förstår eller känner till är det vi blir rädd för.

Vilsenhet - hur känns det

Att tappa sammanhanget, liksom ryckas bort från tryggheten, inte veta vart man är på väg. Men kan man på nåt sätt dra lärdom av det som är svårt så kan man lägga det bakom sig.

Vad vill du ge?

Wow! Ibland måste jag nog säga ”alldeles för mycket”. Men jag tror jag kan få ihop det till ett ord och det är Hopp. Att lyssna på människor. Att någon lyssnar kan ge hopp.

REGNBÅGSMÄSSA - det blir det även i år i GA-kyrkan. Mycket har hänt de senaste åren, nu ska ingen behöva känna sig frusen. Kyrkan pryds i regnbågsfärger och vi hoppas på en glädjefest då årets Sundsvalls pride inleds där.

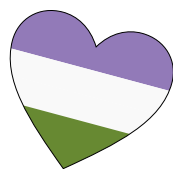
Karin Berg Klawing & Annika Edin



happy
pride



Välkommen till Regnbågsshopen!



Hos oss hittar du mängder av olika flaggor, slipsar, flugor, näsdukar, armband, strumpor, halsband, tyg- & klistermärken och mycket mer...

Måndag - onsdag kl. 11-18
Galleri Granen, Storgatan 5

Torsdag - lördag kl. 12-20
Prideparken, Hamnträdgården



INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR

”När jag skalar bort allt vad jag kan och gör, då är jag ju bara den jag är”



”Yedis of love” Julia och Evelina Nilsson

Ordet ”oneness” återkommer ofta i vårt samtal med systrarna Julia och Evelina Nilsson. Det är tanken att allt och alla hör ihop - oneness - som ligger bakom att de kallar sig ”Yedis of love”. De är inspirerade av filmerna om StarWars, där jedi är en slags riddare vars uppgift är att upprätthålla balansen i Galaxen.

”Yedis of love” vill att drivkraften bakom allt de gör och är ska vara kärlek och medkänsla, antingen de åker skidor, jobbar på Åre chokladfabrik eller på Fritidslokalen för ungdomar. Alla kan vara en yedi of love.

Julia och Evelinas upplevelse av oneness blir tydlig när de talar om sin passion för skidåkning och känslan av att de då är ”ett med berget”. Kanske är det hemligheten bakom att de nått framgångar i världsklass i alpin skidåkning? På väggen i deras lägenhet i centrala Åre sitter en topografisk karta över Kebnekajse, Sveriges högsta berg, som de kallar ”Kebne”, som om det vore deras goda vän.

pografisk karta över Kebnekajse, Sveriges högsta berg, som de kallar ”Kebne”, som om det vore deras goda vän.

HUR SKULLE DU PRESENTERA DIG SJÄLV

Evelina: När jag skalar bort allt vad jag kan och gör, då är jag ju bara den jag är - Evelina. Men om vi nu ska prata om uttrycket för den här Evelinakarakteren, så älskar jag skidåkning för då är jag ett med berget och ett med de andra skidåkarna. Genom mina uttryck skidåkning, yoga och meditation upplever jag en känsla av ”oneness”.

Julia: Jag förändras hela tiden i det jag uttrycker mig med, uttrycken förändras, men vem jag är bakom vet jag inte riktigt. Jag och Evelina har alltid upplevt oss som samma, men med vår egen unika ”touch”. Vi hör ihop som syskon och det är kanske vår första upplevelse av oneness.

”Vi är våran egen sol, oavsett vad det är för väder”

REGNBÅGE - vad tänker du när du hör det ordet?

Julia: Jag blir bara som glad! Allt är magiskt, nyfikenhet och fantasi, vi får vara lekfulla. Regnbågen är en portal till en annan värld där bara fantasin sätter gränserna. En kärleksportal.

Evelina: Jag blir alltid som superglad när jag ser en regnbåge. Regnbågen har sju färger och det är samma färger som i chakrana, det är en påminnelse om att det som finns inom oss reflekteras ut i världen, kärleken inom oss projiceras på himlen som en regnbåge. PRIDE - stolthet, vad betyder det ordet för dig.

Julia: Vi får vara stolta över de karaktärer vi valt att vara. Det spelar ingen roll vem jag är, jag får lyfta upp mig själv, jag får vara stolt över min syster. Det är nånting fint att vara stolt.

Evelina: Frihet från skam. När jag vågar vara den jag är, vara naken, inte försöker vara någon annan. Då är man ju stolt! Stolthet är en slags energi, ni kan se det i människor som bara utstrålar en essens av power - ”Det här är jag!”

ETT VACKERT ORD - välj ett och säg något om det

Evelina: Då skulle jag nog säga magi. I det ordet finns alla möjligheter. I det finns inga regler och koncept. Det är fritt och vad som helst kan hända.

Julia: Sol. Solen är en vacker påminnelse om att vi är som solen. Vi är våran egen sol, oavsett vad det är för väder, så är vår egen sol alltid lika skinande.

KUNSKAP - vad innebär det för dej?

Evelina: Om vi släpper taget om försökandet att söka kunskap, märker vi att vi redan vet allting. Kunskapen finns redan inom en, man bara aktiverar den.

Julia: Kunskap är ingenting vi kan mäta eller jämföra med nån annan. Den bara uttrycks på olika vis.

MÄNNISKOSYN - hur är din?

Julia: Jag ser människor som superhjältar. Vi är superhjältar som tar oss an att få se kärleken i allting som formar oss, oavsett vem man är och vad man har gått igenom.

Evelina: Jag zoomar ut och ser ner på jorden. Vi ser olika ut, vi gör olika saker, vi pratar på olika sätt, vi har olika språk, men vi är alla samma. Vi är speglar för varandra. När vi är helt fine med allting, när vi accepterar allting, då kommer ingenting att trigga oss. Spegeln är putsad, så att säga.

VÄRDEGRUND - välj tre ord

Evelina: Oneness. I det ordet ser jag gemenskap med mig själv, att vara ett med alla mina känslor, gemenskap med andra och med naturen. Kärlek. Det är en bra vägvisare Acceptans till andra och sig själv.

Julia: Kärlek, eller som farmor sa ”behandla andra som du själv vill bli behandlad”.

HOMOFOBI - vad tänker du om det?

Evelina: Rädsla! Man är väl rädd för nån del inom sig själv som man inte är okej med. Därför så projiceras det på nån som vågar vara sig själv. Man kanske är lite avundsjuk på det? Man projicerar sin rädsla på något yttre ”Det är bögnas fel”. Det är kanske nåt som man har fått lära sig från sin familj eller från samhället.

Julia: Jag tycker det är fint med en prideparad. Det är inspirerande att nån säger ”nu kör vi den här prideparaden, även om de kastar ägg på oss”. Allting har att göra med rädsla att tappa kontrollen, precis som alla krig och allting.

VILSENHET - hur känns det?

Julia: När jag förknippar mig med något som jag inte är. När jag fokuserar på dåtiden eller framtiden - att vilja ha någonting annat - i stället för att bara vara i nuet, där jag är. Att våga acceptera att jag är vilsen just nu är att vara sann mot mig själv. När man accepterar alla känslor kommer man snabbare ur vilsenheten.

Evelina: Vilsenhet är när jag har kommit ifrån mig själv och går emot min egen sanning. Känslan av vilsenhet är till för att jag ska förstå att jag har kommit bort från mig själv. Om vi inte accepterar vilsenheten försöker vi lösa den med yttre faktorer.

VAD VILL DU GE

Julia: Frid, det är som ett annat ord för acceptans. Jag vill ge andra en upplevelse av oneness.

Evelina: När jag var fyra år ville jag bli en doktor som kunde bota alla människor i hela världen med ett piller. Sen har jag kommit på att pillret är liksom kärlek.

NÅGOT MERNI VILL HA SAGT?

Vi håller på med en bok om anorexi, det är något vi gått igenom, den ena som sjuk, den andra som anhörig. Vi skriver vartannat kapitel, för att ge bådas perspektiv. Det vi går igenom gör vi inte bara för oss själva. Nu när vi har tagit oss igenom det här, så vill vi inte sitta och hålla på de här verktygen. Vi har ingen aning om nånting, det gäller att känna tillit. Vi valde tillit, tro och hopp.

Karin Berg Klawing &
Annika Edin



Foto: Mika Edin

LILI & SUSIE

**Pridetältet
Lördag 7 juli**

Sagan om discosystrarna **Lili & Susie** började redan på 60-talet. Susanne Päiväranta föddes 1964 och två år senare föddes hennes lillasyster Inga-Lill. De växte båda upp i Sollentuna med sin familj. Redan som barn började de intressera sig för musik och djur.

**Lördag den 7 juli står de redo på
Pridescenen och bjuder på sköna hits!**



Foto: www.liliosusie.com



Foto: Peter Knutson

Thomas Di Leva

**Pridetältet
Lördag 7 juli**

Thomas Di Leva är en av Sveriges mest kända svenskar. Det finns få andra "berömdheter" som snabbt blir lika igenkända var de än råkar befinna sig på kartan mellan Ystad och Haparanda – och oavsett om betraktaren eller lyssnaren är kvinna eller man, vuxen eller barn, tonåring eller pensionär... så är mötet med Thomas Di Leva alltid inspirerande, utvecklande och berörande.

Om vissa artister river upp rabatter och kastar blommor på publiken, tror vi att Di Leva hellre planterar och vattnar blommorna med sin vattenkanna.

**Lördag den 7 juli är vi grymt stolta över
att få ha Di Leva live på Pridescenen!**

Prideparaden längs Sundsvalls gator



Vad är en Pridefestival utan en parad? Sedan starten 2007 har paraden varit ett färgglatt inslag i Sundsvall. Målet är att sprida glädje och att så många som möjligt skall gå med - därmed visa sitt stöd för allas lika värde.

Vem får delta i paraden?
Alla får delta i paraden! Det enda kravet är att du är respektfull och ställer dig bakom värderingar så som de mänskliga rättigheterna. -Alltså, att alla människor är födda fria och att en inte får använda denna frihet till att förstöra andras frihet.

Måste man anmäla sig för att gå med?
Vi har som önskemål att **grupper** av olika slag skall anmäla sitt deltagande så snart som möjligt och som senast 5 juli. Detta för att vi ska kunna planera och avsätta plats för er vid uppställningen inför paraden.

Som **privatperson** behöver du inte anmäla dig! Du är välkommen att gå med delar eller hela paraden.

Lite ordning och reda
Var deltagare i paraden ansvarar helt och fullt för sina handlingar.
Vi har några punkter som vi vill lyfta:

- Visselpipor, trummor eller andra saker som låter väldigt högt och mycket, kan vara jobbigt för andra deltagare i

paraden, exempelvis barn. Så vänligen visa hänsyn och väsnas lagom mycket.

- Vissa personer anser det stötande när för mycket hud exponeras. Så undvik alltför avslöjande kläder eller brist av kläder. Det är en festival och parad för alla. Det är därmed bra om att så många som möjligt kan känna att de kan delta.
- Det är gällande alkohollagstiftning som gäller. Med andra ord; det är inte tillåtet att dricka medhavd alkohol i Sundsvalls centrum. Den lagen kommer ordningsmakten att hålla hårt på. Detta gäller så väl i hela Hamnträdgården som i paraden.
- Alla budskap skall vara positiva. Detta gäller både enskilda och grupper. Som arrangör ger vi oss rätten att avlägsna budskap som vi inte finner lämpliga.

Vart startar paraden?
Uppställning sker på gångvägen längs Kolvägen strax intill 7-Eleven och Shell.

Vilken väg går paraden?
Kolvägen - Stuvägen - Storgatan - Strandgatan - Trädgårdsgatan - Tullgatan - Köpmangatan - Skolhusallén - Kyrkogatan - Varvsgränd - Storgatan - Nya Hamngatan - Hamnträdgården.

Vad händer efter paraden?
När paraden slingrar sig in i Hamnträdgården är det dags för en av veckans höjdpunkter. Utdelning av Sundsvall Pride's hederspris!
Ett pris som delas ut till en person eller grupp som under året arbetat eller gjort något utmärkande till att förbättra samhället för hbtq-personer.

Som att inte det var nog så kommer det ske ytterligare en prisutdelning!
I år har Medelpads musikpris återinförts och stor prisutdelning kommer att ske.

Självklart kommer vi att bjuda på en och annan överraskning i form av uppträdande i samband med prisutdelningarna. Så varmt välkommen in i Pridetältet direkt efter paraden.

PARADEN
7 juli 2018

12.30 Uppställning för anmälda grupper

13.00 Uppställning för privatpersoner

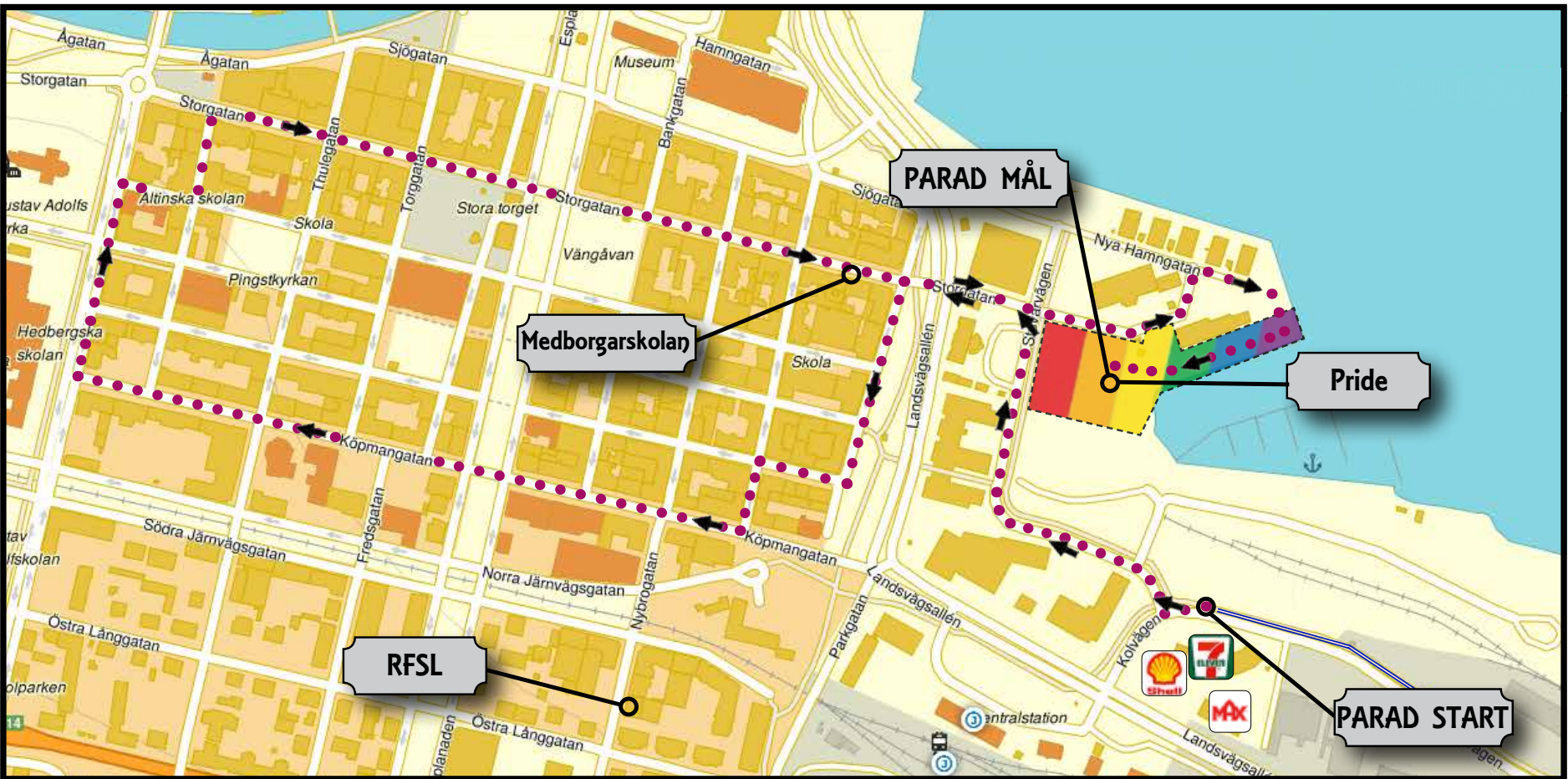
14.00 Paraden startar

Kolvägen/Stuvägen

Strax intill Shell/7-Eleven



Med kärlek och respekt blir paraden en trevlig upplevelse för alla!



INTERVJU - VARA DEN JAG ÄR



”Vad stolt jag är över mina söner och barnbarn!”



Foto: Annika Edin

Björn och Brahma kommer båda ut och möter oss på farstubron, när vi knackar på dörren till deras röda hus i Söråker. De ser öppet glada ut och vi får en känsla av att de är lika nyfikna på oss och våra frågor, som vi är på dem och på vad de har för tankar om det därmed att ”vara den jag är”.

Björn Welin och Brahma Kerstinsdotter var de som startade Yogastudion på Kyrkogatan i Sundsvall. Numera har de, med ålderns rätt, trappat ner. Från att ha hållit som mest sjutton yogaklasser i veckan har de begränsat det till två kvällar på Söråkers herrgård. Utöver det håller de föredrag och ordnar retreatar. De kallar nu sin verksamhet för Insiktisyoga Björn&Brahma.

HUR SKULLE DU PRESENTERA DIG SJÄLV?

Björn: Vad är det här fantastiska som gör att jag lever? Det är mystiskt och fascinerande och har med hjärtat att göra. I hjärtat, där finns en förbindelse med något väldigt stort som lever genom mig. I yogan kan man hitta förmågan att hålla den här kontakten öppen.

Brahma: Jag har samma idéer som Björn men jag läser inte böcker om det, utan jag är det. Jag vill se det goda i människor bakom fasaden, därför gillar jag att möta människor genom yogan, för de som kommer dit vill uppleva det här. Det är min väg i livet, att leva från hjärtat. Jag har alltid varit glad, öppen och spontan. Ju äldre jag blir desto lättare blir det att känna friheten att vara den jag är.

REGNBÅGE - vad ger det dig för associationer?

Björn: Jag läste om en kinesisk, kvinn-

lig forskare som av en händelse fick se en bananflugelarv i sitt mikroskop, genomlyst av polariserande ljus. Då uppstod ett spektrum av alla regnbågens färger som rörde sig som i ett kalejdoskop i larvens celler. Hon fann att det vatten som finns i cellerna är vatten i sin fjärde form, flytande kristaller. Jag tänker också på Greenpeace rörelsen med regnbågen som symbol, respekten för ursprungsbefolkningar.

Brahma: Den är vacker. Den innehåller alla färger. Det finns den här magin att där den går ner finns en skatt. Den är en bra symbol för att vi alla är lika värdefulla vilken färg vi än har.

PRIDE - vad innebär stolthet för dig?

Brahma: Stolthet är att glädjas över den jag är, att våga säga ”vad vackert vi bor! och vad stolt jag är över mina söner och barnbarn!”. Att vara mitt i livet och glädjas. Det är stolthet, tycker jag. Våga stå upp för det jag tycker är viktigt.

Björn: Jag tänker på att jag sa till Brahmas sonhustru igår - ”vad jag är stolt över dig!” Jag hade iakttagit hur hon hanterat en situation med bråkiga barn så fint. Det är skönt att se när kärlek får slå ut så där hos andra. Det liksom sväller i hjärtat av glädje och tacksamhet att få vara med i livet och se sånt.

VACKERT ORD - säg ett och berätta om det!

Brahma: Får man ta två, för jag skulle vilja säga öppen hand. Jag skulle vilja leva livet med en öppen hand och våga vara i det som är och sker. Att inte knyta handen även om jag blir arg eller rädd. En öppen hand kan man också räkna till nån.

Björn: Närhet. Att vara nära någon inte bara fysiskt utan också energimässigt. Närhet till djur och till själva livet.

Björn Welin och Brahma Kerstinsdotter



KUNSKAP - säg något om det!

Björn: När vi tillåter visdomen att leva genom oss. För mycket intellektuell kunskap kan stänga av flödet från hjärtats intuitiva kunskap.

Brahma: Nu hamnar jag tillbaks i skolan, i tävlandet om att vara bäst. Men visdom! När man får till sig den kan man lyfta berg, då vidgas synen. Björn läser jättemycket krångliga böcker, men sen förklarar och förklarar han det för mig och då blir det visdom. När jag förstår saker är det mycket lättare att vara öppen.

Björn: Kunskap kan bli verktyg som livet kan använda sig av för att vara kreativt. Som när jag byggde kajaken - först läste jag och skaffade mig kunskap, sen byggde jag den i ett kreativt flöde.

Brahma: Matematiken är bra för den lär oss ett logiskt tänkande som vi kan använda i många sammanhang.

”Kunskap kan bli verktyg som livet kan använda sig av för att vara kreativt”

MÄNNISKOSYN - hur är din?

Brahma: Jag har den bilden av att längst inne är människor goda, men vi har fått olika strategier för hur vi ska hantera livet. Jag tycker om att försöka se bakom fasaden. Och som jag sa, att vi alla är lika mycket värda i det vi gör och är.

Björn: Vi är alla delar av en mänsklighet och i grunden är vi alla lika, men vi programmeras av omgivningen när vi är små och det sätter sig i det undermedvetna. Det är svårt att mötas med alla våra olika värderingar, men det går att programmera om. I meditation går man ner i samma djupa tillstånd som när man var bebis. Vi kan där skriva över det inlärda programmet med kärleksbudskapet; vi hör alla samman med varandra och naturen. Då försvinner motsättningarna.

VÄRDEGRUND - välj tre ord!

Björn: Det finns tre ord som gäller i alla relationer - Respekt, Tillit och Gemensamma mål. Det är som ett fundament. Tar man bort ett av de här tre, så faller alltihop.

Brahma: Kärlek, jag tänker ofta att jag är kärlek. Tillit är också bra. Jag vill ha en-

kelhet med också. Att inte komplicera varken hur man bor eller hur man är i relationer. Det ska vara enkelt att vara i det som är just nu. Om det finns Kärlek och Tillit så blir det Enkelt.

HOMOFOBI - vad tänker du om det?

Björn: Jaha? Alltså om man har problem med gaypar tex?

Brahma: Jag vet inte riktigt vad ordet betyder? Vaddå rädsla? För homosexuella?! Jag förstår inte sånt där, men det är väl för att jag har den här värdegrunden att vi alla är lika.

Björn: I yogan jobbar vi ju med balans. Vi är både den manliga och kvinnliga sidan. Homfobi - det är ju tragiskt att se. Det är så destruktivt och obegripligt!

VILSENHET - hur känns det?

Brahma: Vid skilsmässan. Innan vi skildes hade jag en bild av att jag står på ett berg och vet att jag måste hoppa, men jag har inte hoppat än. Men så säger jag till mina vänner, att nu har jag hoppat, men jag vet inte hur det är att landa. Vad ska det bli nu?

Sen måste jag hitta min väg i livet, vem är jag och vad står jag för, våga vara i känslan att jag har ingen aning. Då hade jag landat och såg mitt värde.

Björn: Jag minns när jag började utbilda mig till lärare, men inte trivdes utan tvärslutade. Då uppstod den här vilsenheten. Jag hade ingen aning om vad jag skulle göra. Men det var också en enorm befrielse. Jag insåg att jag kunde göra precis vad jag ville med mitt liv. På den tiden gick man ju barfota med tandborsten i bakfickan och tog ganska lätt på livet.

VAD VILL DU GE?

Brahma: Sprida kärlek och glädje och det tycker jag att jag är bra på. Kunna lyssna med total närvaro. Yogan, det verktyget vill jag ge vidare för det har ju gett mig så mycket. Det är så många som behöver det.

Björn: Det jag vill ge är den här kontakten med stillheten, att lyssna till den, känna kontakten, den som man känner i sin ensamhet, i naturen, i kärleken. Få till det här med att stanna upp, se det fantastiska i livet och hur det uttrycker sig. Tillåta sig att bli hänförd och leva sin passion.

Björn: Jag är tom.

Brahma: Nej, inget mer.

Karin Berg Klaving & Annika Edin

SVENSKA CELLULOSA AKTIEBOLAGET

sca.com

Vi tror
på allas
lika värde



SVENSKA CELLULOSA AKTIEBOLAGET



Mån-Fre 10-20, Lör-Sön 10-18
Glöm inte att besöka oss på [birstacity.se](#)

Birsta City – en del av
festivalsommaren i Sundsvall!



[sundsvallpride.se](#)



[sensommar.se](#)



[sundsvallbjuder.se](#)

birsta city

Mer än shopping



 [birstacityofficial](#)

Stolta partners till Sundsvall Pride 2018









Svenska kyrkan





Hbtq i bokhyllan

Jag som tycker till!

Jag är en sjuttonåring som kallas Felix, och som älskar att läsa böcker. Faktat att jag är queer har på ett sätt påverkat mitt läsande, genom att jag försöker läsa så många böcker relaterade till hbtq+ som möjligt. Jag tror att det är viktigt att kunna läsa historier

om människor som inte tillhör normen, människor som är lite som en själv. Att hitta bra hbtq-böcker kan dock vara svårt, speciellt om en inte vet vart en ska leta. Jag vill därför rekommendera några jag läst och tyckt om! Detta är några få av mina favoritböcker relaterade till hbtq+, både tjejer som gillar tjejer, killar

som gillar killar, några om eller med karaktärer som är transpersoner och några böcker som bara är överhängande queer. Observera att bara för att jag gillar boken så är inte det en garanti för att du kommer göra det, och att detta mest är ungdomsböcker.

Felix



George av Alex Gino

Det var ett tag sedan jag läste den nu, men jag minns att jag grät väldigt mycket av glädje i slutet. Den handlar om den lilla flickan George, som omvärlden ser som en pojke. George är dock helt säker på att hon är tjej, och hon vill verkligen spela Charlotte i skolans uppsättning av "Min vän Charlotte" (Charlotte's web). Hon och hennes bästa vän Kelly börjar göra en plan för hur hon ska få spela rollen, fast att lärarna sagt att hon inte får. I samband med detta, visa alla vem hon faktiskt är. Det är en väldigt hoppfull berättelse, skulle jag säga. George klassas nog som en barnbok; den är skriven på ett ganska enkelt sätt, men jag tror att alla oavsett ålder kan uppskatta den. Det märks i hur den är skriven att den faktiskt är skriven av en transperson, till skillnad till många andra böcker som handlar om transpersoner. Lättläst och upplyftande.



Norra Latin av Sara Bergmark Elfgren

Utspelar sig på den i verkligheten nedstängda skolan Norra Latin i Stockholm; i detta universum, dock, så stängdes aldrig Norra Latin ner och är istället en av de finaste skolorna i landet för att läsa teater och musikal. Boken är centrerad kring Tamar, som flyttat från Östersund till Stockholm för att studera för att nå sin dröm om att bli skådespelare, och Clea, som är dotter till en rätt känd skådespelerska och som genom det växt upp i filmindustrin. De båda börjar på Norra Latin, och Tamar börjar snart märka att något känns konstigt på skolan. Om du gillar mysterier och det övernaturliga, skulle jag verkligen rekommendera denna bok; sträckläste nästan hela, och den är nästan 600 sidor. Pluspoäng för tjejer som gillar tjejer och en ickebinär karaktär. Det är en av de böcker jag läst där att vara hbtq+ inte är en så stor grej och det nämns mest i förbigående. Som det borde vara.



The raven cycle ("Kretsen" på svenska) av Maggie Stiefvater

En bokserie på fyra böcker skriven av Maggie Stiefvater. Den handlar främst om Blue, som är den enda i hennes släkt som inte är synsk. Hon avskyr pojkarna på den snobbiga internatskolan som ligger i stan; hon skulle aldrig gissat att hon skulle bli vän med fyra av dem. Men när hon får reda på att en av pojkarna kommer dö inom ett år och att han och hans kompisar letar efter en magisk död kung som ligger begravd någonstans i stan, och att de vill ha hennes hjälp på grund av att hon "kan sånt" på grund av hennes släkt, väcks hennes intresse och hon ger killarna en chans att visa att de inte är så jobbiga som hon antagit att de är.

Riktigt bra urban fantasy-böcker, som behandlar ämnen som klass, döden, vänskap och (givetvis) samkönade relationer. Romansen mellan två av killarna utvecklas långsamt under de fyra böckerna, istället för det som så ofta händer i böcker, att folk direkt faller pladask för någon omedelbart. Jag älskar dessa böcker främst på grund av att vänskapsdynamiken känns så otroligt verklig, med internskämt och olikheter och hela allt, och hela miljön som är så relaterad till naturen. Magi är ju ett plus också. Första boken heter The raven boys (eller som tidigare nämnt, Kretsen, på svenska).

"Verklighetstrogen, med väldigt fina skildringar av vänskap"



Everything leads to you av Nina LaCour

En solig och fint beskriven berättelse om Emi som jobbar med att designa filmscener. Det vill säga inreda, dekorera och få rummen att se levda i. Hon har dock lite problem privat; hon inte kan låta bli att bli ihop med sin ex-flickvän om och om igen, oavsett hur många gånger Emi blir dumpad av henne. När Emi och hennes bästa kompis hittar ett brev i en nyligen avliden filmstjärnas hus, avsett för en kvinna som ingen av dem någonsin hört om, bestämmer de sig för att försöka hitta henne och ge henne brevet. Detta leder Emi till Ava, som vänder upp och ned på hela hennes värld. Den här boken är inte så komplicerad, men det behövs böcker där lesbiska bara är glada i Hollywood också. Hela atmosfären med film-världen ger också boken en fin miljö.

Simon vs the homo sapiens agenda av Becky Albertalli

Du kanske känner igen namnet på filmatiseringen som kommer ut i sommar, Love, Simon, lite bättre. Den handlar om Simon, som inte har kommit ut som gay än för någon annan än sig själv; och en anonym kille, "Blue", som han har mailkontakt med. Han vet att killen går på samma skola som honom, och börjar nästan falla lite för honom genom mailkontakten. Sedan tar dock Martin, en kille på skolan, foton av han och Blues emails och använder det som material för att utpressa Simon. Även om det är en komma ut-historia, är det nog främst en kärlekshistoria. Andra ämnen behandlas dock också i den, som familjerelationer och kompisrelationer. Även om slutet var rätt lätt att gissa så är det en mysig bok med bra humor som ger en fluffig känsla i magen.



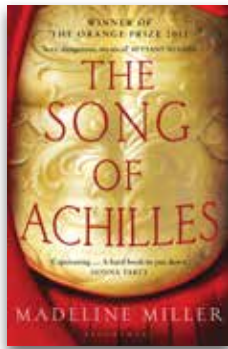
I'll give you the sun ("Jag ger dig solen") av Jandy Nelson

Berättelsen om ett tvillingpar, Noah och Jude. De brukade vara så nära som syskon kan vara, tills att något händer som gör att de båda förändras och knappt pratar med varandra. Historien om dem utspelar sig ur deras olika perspektiv; deras tidigare år, när de var nära, från Noahs, och deras senare år, när de knappt pratar, från Judes. Kan de lösa sina problem och bli nära igen? Båda är väldigt kreativa och temat av konst följer boken konstant; målade beskrivningar och överdrivna beskrivningar som endast är där för att låta fina. Noah är kär i grannpojken och målar konstant, både på papper och i sitt eget huvud, medan Jude kämpar för att skapa den perfekta statyn. En av de vackrast skrivna böcker jag läst, lite överdrivet artistisk då och då men om du gillar sådant är detta boken för dig.



Saker ingen ser av Anna Ahlund

En generell queer bok som följer ett kompisgäng på en gymnasieskola i Stockholm. Det finns massor av huvudkaraktärer, men bland dem har vi bisexuelle Sebastian, som har ett nyårslöfte om att kyssa en ny person varje månad (vilket ni kan föreställa er skapar en hel del krångel), ickebi-nära Frida som är störtkär i sin flickvän Miriam och Yodit som är ny i kompisgruppen och som vill hitta sin plats i den. Verklighetstrogen, med väldigt fina skildringar av vänskap och en vänskapsgrupp. Unika karaktärer som alla har sina problem, väldigt mycket kärlek och andra helt vanliga och ovanliga tonårsäventyr. Mysig, lättläst och kul. Också en av de böcker där att vara hbtq+ inte ses som en så stor grej.



The song of Achilles av Madeline Miller

En sorts omskrivning (eller fanfiction, nästan) av Homeros Illiaden, som jag tror de flesta hört om. Utspejar sig i antika Grekland, och fokuserar på relationen mellan halvguden Achilles och hans partner Patroclus. Relationen mellan männen är redan homo-kodad i Illiaden, vilket inspirerade Miller att skriva historien. Miller ger Achilles en mänsklig och känslig sida, från den övermänskligt starka krigaren som oftast syns i media och filmer, och en kan inte låta bli att älska både honom och Patroclus som karaktärer. En kärlekshistoria, som utspelar sig i krigstider. Som de som är bekanta med historien om Achilles, Patroclus och Trojanska kriget redan vet, så slutar inte historien lyckligt alls, men den är definitivt läsvärd.

Jag är ju så jävla easy going av Jenny Jägerfeld

Handlar om Joanna som har ADHD. Hennes mamma är en misslyckad författare och hennes pappa djupt deprimerad, så de har inte tillräckligt med pengar; detta leder till att Joannas mamma väljer att prioritera bort Joannas ADHD-medicin för att få ekonomin att gå ihop. Joanna vill då så snabbt som möjligt tjäna ihop massa pengar så hon kan få tag i ny medicin själv innan den tar slut, vilket leder till att hon (utöver att sälja utgångna kondomer till klasskompisar) lurar en knarklangare på pengar. Hon är också väldigt förälskad i Audrey, och allt det andra känns som en småsak för henne jämfört med detta. Språket i boken är väldigt likt det tonårsspråk de flesta faktiskt använder; det känns mindre som en vuxen som skriver hur hon minns att tonåringar pratade när hon var i den åldern, utan mer som att det är en faktisk tonåring som berättar historien.



Sen tar vi Berlin av Moa-Lina Croall

Lou, som är trött på sitt liv i Malmö och som inte kan sluta tänka för mycket. Så hon och sin bästis Julia drar iväg och bor på ett kvinnohus i Berlin för att göra något nytt och spännande. Där träffar Lou Sarah, och hon blir ordentligt kär. Både Lou och Sarah mår dock väldigt dåligt av olika anledningar, och detta gör att deras förhållande svajar mycket. Boken handlar om Lous relationer till olika människor, som Julia, Sarah, och Lous lillasyster. Jag skulle inte säga att detta är en så glad eller pride-ig bok; den innehåller alkoholmissbruk, droger och många andra mörka teman. Den är dock väldigt överhängande lesbisk och kvinnocentrerad, mycket mer än de flesta böcker jag läst, och känslan i boken är väldigt unik och renheten i språket gör det till en väldigt vacker bok.



www.rfsl.se/engageradig



STÖD RFSL
BLI MEDLEM!

Vecka 27 hittar du fler boktips hos:

Stadsbiblioteket i Sundsvall som lägger fram böcker på regnbågstema.

Vängåvans bokhandel som dukar ett bokbord med hbtq-anknytning.

STOLT SPONSOR
BESÖK GÄRNA VÅRT TÄLT



Drakappen
ladda ner vår app



@Taxidrakstaden



@Taxidrakstaden

TAXI
DRAKSTADEN
060-123456

TIMIMIE MÄRAK
Politik, punk och poesi!
SKAMLÖSA SYSTRAR
Ska vi bara hångla lite?

Skamlösa systrar

Om föreställningen – Fanny 45 och Alex 25 från Norrland slänger sig skamlöst ut på scenen och berör och underhåller samtidigt som de hivar alla normer och fördomar överbord.

Timimie Märak

En poet, urfolksfeminist, samisk queeraktivist under ständig utveckling – med en stark tro på stadiga och hållbara plattformar där alla tar sitt ansvar.

Fri entré! Fikaförsäljning i pausen.
Begränsat antal platser, kom i tid!
Insläpp 18.30

UNGA MAGASINET
4 JULI. 19.00

HBTQ Magasinet öppnar igen med start i höst.
Se mer info på facebook.com/ungamagasinet



TOGETHER

Våra föreningar brinner för idrott som består av träning och lek, tävling och uppvisning. Vi har också en stark tilltro till att mångfald skapar utveckling, förståelse och lärdomar hos varandra, att mångfald är spjutspetsen i våra föreningar. Vi vill också se ett aktivt och fungerande föreningsliv och även här tror vi att mångfald är nyckeln.

Vem har sagt att ett gäng tjejer som kör roller derby, en grupp basketspelare och ett gäng ishockeyspelare inte kan ha kul tillsammans?

Pride är en dag på året som är fylld av kärlek och gemenskap så det var inte svårt att välja datum för när vi ville visa alla hur det kan se ut när föreningar samverkar. Att det blev just basket föll sig naturligt då isen är dålig längs Selångersån så här års och att SDR (Sundsvall Demolition Rollers) var rädd att gruset skulle kunna ställa till det för hockeyspelarnas skridskor. Således.

7/7 11:00–13:00

Spelas en miniturnering, under samlingsnamnet "Together" på basketplanen mellan City-P (parkeringshuset) och Selångersån

På plats finns hamburgare och läsk till försäljning. Pris på detta bestämmer du själv då alla pengar för detta skänks till RFSL Sundsvall.

Det kommer också finnas evenemangsunik Pride-merch på plats för den som vill känna sig som en av spelarna, eller varför inte utmana någon av dem och kasta några bollar själv?

Together kommer dyka upp lite här och där både inför och under Pride så håll utkik!



SUNDSVALL BLUE HEROES



SUNDSVALL DEMOLITION ROLLERS



MIGHTY DRONTS



Fotograf: Andreas Lidén, MittMedia



Fotograf: Johnny Lindgren



Fotograf: Mighty Dronts

GRATISFESTIVALEN FÖR ALLA!



Pride - Så mycket mer än fest, glitter och glamor!

Så snart Pride nämns brukar många tänka på paraden. Den färgglada och glädjefyllda promenaden, där många både deltar och tittar på. Men Pride är så mycket mer!
Den form som vi dag ser, uppstod i slutet av 1960-talet i USA. Ett samhälle där hbtq-personer utsattes för trakasserier och diskriminering dagligen.

En tidig morgon i slutet av juni 1969 genomförde polisen ännu en razzia på den nu välkända baren Stonewall Inn (polisens aggerande på samma sätt som tidigare tillfällen de gjort detta). Skillnanden var dock att denna gång valde besökarna att slå tillbaka mot polisens trakasserier. Där och då startade det som vi idag kallar för Stonewall-upproret.
Ett uppror som har haft stor betydelse för den västerländska hbtq-rörelsen. I tåten stod transkvinnorna Sylvia Rivera och Marsha P. Johnson tillsammans med de andra gästerna på Stonewall Inn. Att de slog tillbaka mot polisens trakasserier var

det inte första gången, men denna gång var det starten på ett uppror som pågick i dagar och allt fler ställde sig bakom det. Media rapporterade mer än vanligt och allt detta på grund av den respektlösa behandling som samhället hade mot hbtq-personer.

Hundratals nya grupper som arbetade för hbtq-personers rättigheter bildades i USA åren efteråt. Aktivisterna började använda nya strategier. Många ville inte längre anpassa sig till samhällets förväntningar på hur de skulle leva och se ut, eller be snällt om att bli accepterade av heterosexuella. Istället tyckte de att det var samhället som skulle förändras, så att alla kunde få samma rättigheter.

Kamp om lika rättigheter sker dagligen över hela världen. På vissa länder har kommit längre, medan andra har fortfarande lång väg att gå. I ca 70 länder är det olagligt att vara homosexuell och belagt med dödsstraff i 10 länder. Något som vi

inte får glömma är att en rättighet kan tas bort betydligt snabbare än det tog att ge den.

”RFSL arbetar för hbtq-personers rättigheter, möjligheter och skyldigheter”

Idag är det många som säger att ”det inte några problem att leva som hbtq-person”. De som ofta säger detta, identifierar inte sig själva som hbtq-person eller tror bara detta utifrån att deras ”bögkompis kan leva ett öppet liv”. Vardagen skiljer sig mycket mellan att vara en 40-årig flata och ung transkille. Att bygga ens uppfattning utifrån en persons möjligheter blir väldigt missvisande.
Ytterligare delar som visar på att samhället inte är så inkluderande går att ta del av i MUCF:s rapporter om den ohälsa som många unga hbtq-personer upplever.
Eller att Riksdagen så sent som den 16 maj tog beslutet om att skydda transper-

soner mot hatbrott, olaga diskriminering och förolämpning. Samtidigt togs ett första beslut för att inkludera transpersoner i lagen om hets mot folkgrupp. Vi har långt kvar i Sverige innan vi har ett samhälle där ens identitet eller sexualitet verkligen inte har någon betydelse.

Sundsvall Pride uppmärksammar olika situationer som hbtq-personer upplever dagligen runt om i vårt och andra länder. Vi ger dig tillfälle att förbättra dina kunskaper kopplat till hbtq. Så passa på att besöka föreläsning och arrangemang som sker under vecka 27. Så varmt välkommen. Det är tillsammans vi kan förbättra samhället!

Men visst ska vi även ha roligt!
På med boan och glittret eller kom som den du är, så ses vi i Prideparken och njuter av skön musik och galna upptåg!

Morgan Grafström

Prideparken

Prideparken är vårt namn på Hamnträdgården under vecka 27. Det är då RFSL Västernorrland tar över parken och arrangerar Sundsvall Pride.

Parken ligger mellan Casino Cosmopol och havet. Där hittar du vårt mat- & öltält, flertalet utställare av olika de slag.

Åldersgränser?
I mat- och öltältet i Pride Park är det 18-års gräns

som gäller under kvällen. Detta efter gällande alkohol-lagstiftning. För dig under 18 år erbjuder vi ett ungdomstält i anslutning till restaurangtältet med olika aktiviteter. Du kan även ta del av vad som händer på scenen via storbildsskärm.

Är det någon entréavgift?
Sundsvall Pride är en *gratisfestival*, därmed sker det ingen biljettförsäljning. Varken till våra föreläsningar eller tältet i Pride Park.

Galleri Granen och Medborgarskolan

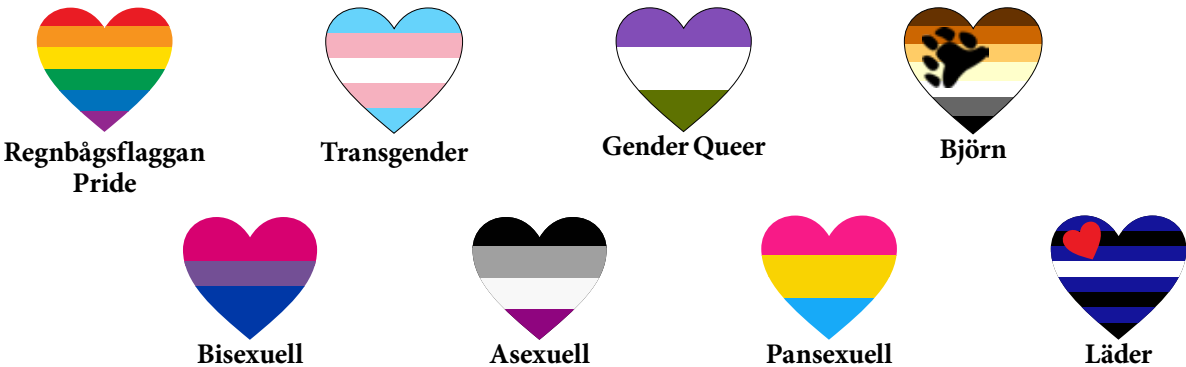
GALLERI GRANEN och MEDBORGARSKOLAN - Storgatan 5 förvandlas under prideveckan (Månd-Onsd) till SUNDSVALLS PRIDEHOUSE.

Det blir Pridecafé, regnbågsshop, öppen scen, regnbågsspyssel, föreläsningar, musik och annat spännande. Se programmet för när och var du vill komma och titta, lyssna och delta. VÄLKOMNA!



Flaggor?

Den uppmärksamme har säkert lagt märke till att det finns många fler flaggor än regnbågsflaggan.
Flaggorna kan ha många olika betydelser. I bland symbolisera de ens identitet kopplat till exempelvis sexualitet, kön eller något av ens intressen. Vi har valt ut några av de mest förekommande flaggorna för att ge dig en inblick i vad de kan betyda - så håll tillgodo!



Nu ska det avgöras!

KARAOKE-SM

2018

Stor final i Hamnträdgården
Torsdag 5 juli - kl. 19:30

Tar du hem SM-guldet 2018?

Oavsett om du är tondöv eller en fullfjädrad artist, är du varmt välkommen att delta. Detta då är så mycket mer än sången som är avgörande; inlevelse, uppträdande och att bjuda på sig själv!

Besök våra partners, var med och sjung dig till en finalplats! Så ses vi på den stora finalen den 5 juli. Självklart sköna priser till topp tre.

Vart & när sker deltävlingarna?
Dalton's - 13, 20 & 27 juni
E-Street - 10, 17 & 24 juni
Lucky Bar - 8, 15 & 29 juni

- Ett stort lycka till!



Dalton's

Dalton's, Rådhusgatan 7



E-street, Esplanaden 14



Lucky Bar, Kyrkogatan 10

KARAOKE-SM 2018 (Sundsvallsmästerskapen i karaoke) arrangeras av RFSL Västernorrland & Sundsvall Event och våra partners: Dalton's, E-street och LuckyBar.



MASSOR AV AKTIVITETER FÖR **HELA FAMILJEN!**

THAIBOXNING
FOTBOLLSCUP
MARKNAD

THAI FESTIVAL

WWW.THAIFESTIVALEN.SE

GRATIS INTRÄDE ALLA DAGAR!
GRATIS INTRÄDE ALLA DAGAR!

MISSA INTE
ÅRETS FOLKFEST!
THAIFESTIVALEN -18

HAMNEN, SUNDSVALL 4-7 JULI



Senaste nytt om Sundsvall Pride hittar du på
www.sundsvallpride.se och på Facebook @sundsvallpride



Det är en fin present att ge sig själv; att ta sig själv på allvar På konsert med Rainbowgospel av Josefina Linde

Jag ser paljettströslade människor gunga fram och tillbaka över scenen och jag får en instinktiv känsla av att det som händer nu, det är livsviktigt.

När jag var liten romantiserade jag grupptillhörighet något enormt. Jag fantiserade om att hitta ett samman-

hang där jag liksom bara skulle kunna tryckas på plats med ett klick, och sen höra till. På sätt och vis har jag väl kvar den fascinationen fortfarande, men jag har förstått att det inte är någon mening med att leta efter en yta som har ett jag-format hål för mig att lägga mig tillrätta

i. Så enkelt är det inte. Jag måste jobba med mig och gruppen måste jobba med sig och så måste vi jobba med varandra. Och så vidare.

Men Rainbow Gospel får det att kännas enkelt. Enkelt att höra till. De gör lokalen till ett stort andrum. En plats där ryggen blir mjuk och rak på samma gång. De presenterar sig som en gospelkör för hbtq-personer. Och andra. En inkluderande kör. Huden kramar runt kroppen när de sjunger. Av någon anledning tänker jag på elitidrottare. Någon som ska göra ett höjdhopp till exempel. Den allvarsamma blicken och musklerna som spänns i beredskap. Händerna som klappar mot låren och fötterna som trampar på stället. Den personen är bara där och då, tänker jag mig. Och den tar situationen på fullaste allvar. Det är en fin present att ge sig själv; att ta sig själv på allvar.

Samma känsla finns här i andrummet. En tyst överenskommelse om att ta oss själva och varandra på allvar. Fast det finns något mer också. Mer än att ta i från magen och se på sig själv med samma förtröende som vi ger till andra. Mer än att bara skala bort tvivlen och nöja sig där. Kören står på scenen och firar sig själva.

Och jag känner nödvändigheten i det. Tänk att det kan kännas så mycket som en revolt att bara vara glad. Att sittdanssa och klappa takten till texter om att allt kommer att bli bra.

När någon letar sig längst fram till scenkanten och lyfter av en egen mikrofon för ett solo, kanske för första gången, ser jag tilltron och stoltheten i de andras ansikten. De står som en trygg mur och sjunger stärkande stämmor in i ryggen på den där framme. Klappar och ler stort när personen sjunker tillbaka in i klungan efter låtens slut.

Det är såhär det ska vara, tänker jag. Det måste inte vara gospel. Det måste överhuvudtaget inte vara en kör. Och det behöver inte vara hela tiden. Men det behövs. Ett andrum. En plats för ryggar att slappna av och sträcka på sig på samma gång. Det är livsviktigt.

Josefina Linde



Foto: Gunnar Linde



GRATISFESTIVAL MED FÖRELÄSNINGAR
UPPTRÄDANDEN - ARTISTER - MAT & ÖLTÄLT
UNGDOMSTÄLT OCH MYCKET MERA!

1 - 7 JULI 2018

På scen 5-7 juli:

LILI & SUSIE
LINDA BENGTTZING
THOMAS DI LEVA

Brus Brothers ♥ Musikpolisen ♥ Hälsingefyr
Yrväder ♥ The Crew ♥ SoNice
Sundsvall Rockabilly Allstars
Metal Gods - Delivering the goods
Karaoke-SM

www.sundsvallpride.se